



2621 a

MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

CONFORM CU ORIGINALUL

Nr. 6830/M.R.P.
Data 05.07.2019

romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

SG: 4130
12.07.2019

CABINET MINISTRU
Nr. 3476
Data 04.07.2019

STIMATĂ DOAMNĂ SENATOR,

ARCAN Emilia

Referitor la întrebarea dumneavoastră având ca obiect posibilitățile de instruire în domeniul cinematografeiei, vă comunic următoarele:

Având în vedere că arta cinematografică este o artă care solicită atât cunoștințe tehnice, cât și artistice este necesară o formare de lungă durată pentru a înțelege domeniul. Astfel, din punct de vedere tehnic, persoanele interesate de cinematografie trebuie să dobândească o pregătire care să le ofere o perspectivă a modului în care se făceau filmele în trecut, dar și a tehnologiei și aparaturii la momentul prezent și a felului în care evoluează acest domeniu. În ceea ce privește cunoștințele artistice, trebuie ca cei interesați aibă o privire de ansamblu asupra artei cinematografice, pornind de la primele filme, până în ziua de azi, cu scopul de a înțelege evoluția cinematografeiei, filmele de autor, curentele artistice. De asemenea, este în folosul acestora ca studiile pe care le urmează să fie interdisciplinare, astfel încât să capete cunoștințe din diferite domenii, de cele mai multe ori, conexe cinematografeiei.

În acest moment, în România există câteva instituții care pot pregăti un student pentru un nivel înalt de cunoștințe în domeniul menționat.

Universitatea Teatrală de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale din București oferă programe de studii la nivel de licență precum Regie de film și TV, Imagine de Film și TV, Multimedia: sunet-montaj, animație, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie, Fotografie, Animație. Programele de studii pentru domeniul de masterat includ: Arta imaginii de film, Arta montajului de film, Arta montajului și a sunetului de film, Arta regiei de film, Arta sunetului de film, Film de animație, Filmologie, Producție de film, Scenaristică, Documentary Film (Film documentar), Interactive Technologies for Performing and Media Arts (Tehnologii interactive pentru arte performative și media), Art of Game Design (Arta designului de jocuri).

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Departamentul Cinematografie și Media are programul de studii la nivel licență Cinematografie, fotografie, media și Filmologie, iar la nivel masterat programele de studii sunt Producție de film documentar/Documentary filmmaking, Arte digitale, interactive/Digital Interactive Art și Arta scurtmetrajului.

UNArte București oferă, în cadrul Facultății de Arte plastice, programul de studii Foto-video, un program trans-disciplinar.

Universitatea de artă și design Cluj-Napoca propune, la nivel licență, programul de studii Arte plastice - Fotografie-video-procesare computerizată a imaginii, iar la nivel masterat Foto-video.

Universitatea Hyperion din București are, la nivel licență, programul de studii Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine de film și TV), iar la nivel masterat programul de studii Dramaturgie cinematografică. Scenaristică film și TV.

În ceea ce privește condițiile pe care candidații trebuie să le îndeplinească, acestea diferă de la instituție la instituție, informațiile fiind disponibile pe site-urile instituțiilor menționate.

Promovarea cinematografilei este o misiune permanentă pentru MCIN și suntem conștienți de revirimentul acestui domeniu.

Vă asigurăm, doamnă senator, de întregul nostru interes pentru formarea în cinematografie, astfel încât noi generații de absolvenți să asigure dezvoltarea artistică în domeniu.

Cu deosebită considerație,

Valer-Daniel Breaz

Ministrul Culturii și Identității Naționale